

A. DUMAS - LAMARTINE - DE BALZAC
E. SUE - J. SANDEAU - O. FEUILLET
H. MURGER - TH. GAUTIER - MÉRY
G. DE BERNARD - E. SOUVESTRE

V HUGO - G. SAND - A. DE MUSSET
F. SOULIÉ - J. JANIN - A. KARR
A. DUMAS FILS - L. GOZLAN
E. SCRIBE - P. FÉVAL - ETC.

LES BONNS ROMANS

SOMMAIRE
LES MILLE ET UN FANTOMES, par ALEXANDRE DUMAS.
LES SEPT PÉCHÉS CAPITAUX, par EUGÈNE SUE.
LE CONFSSIONAL DES PÉNITENTS NOIRS, par ANNE RADCLIFFE



Il regardait par sa fenêtre ouverte. (Page 82.)

LES MILLE ET UN FANTOMES

— LA FEMME AU COLLIER DE VELOURS —

PAR

ALEXANDRE DUMAS

(Suite.)

Ce fut un de mes moments d'orgueil réel. Nodier isolé du monde, Nodier ne pouvant plus travailler, Nodier, cet esprit immense, qui savait tout, Nodier me lisait et s'amusaient en me lisant.

Je lui pris les mains, j'eusse voulu les baiser, tant j'étais reconnaissant.

A mon tour, j'avais lu la veille une chose

de lui, un petit volume qui venait de paraître en deux livraisons de la *Revue des Deux Mondes*.

C'était *Inès de las Sierras*.

J'étais émerveillé. Ce roman, une des dernières publications de Charles, était si frais, si coloré, qu'on eût dit une œuvre de sa jeunesse que Nodier avait retrouvée et mise au jour à l'autre horizon de sa vie.

Cette histoire d'*Inès*, c'était une histoire d'apparition de spectres, de fantômes; seulement, toute fantastique durant la première partie, elle cessait de l'être dans la seconde; la fin expliquait le commencement. Oh! de cette explication je me plaignis amèrement à Nodier

— C'est vrai, me dit-il, j'ai eu tort; mais j'en ai une autre; celle-là je ne la gâterai pas, soyez tranquille.

— A la bonne heure, et quand vous y mettez-vous, à cette œuvre-là?

Nodier me prit la main.

— Celle-là, je ne la gâterai pas, parce que ce n'est pas moi qui l'écrirai, dit-il.

— Et qui l'écrira?

— Vous.

— Comment! moi, mon bon Charles? mais je ne la sais pas, votre histoire.

— Je vous la raconterai. Oh! celle-là, je la gardais pour moi, ou plutôt pour vous.

— Mon bon Charles, vous me la raconterez, vous l'écrirez, vous l'imprimerez.